













قبلا: غياب الشيخ بيار  
لن يعرف قل الخطة الأمنية

**تظاهرة صامتة**

قامت مجموعة ضخمة من عناصر الشرطة الكاثائية بقيادة السيد ديب استنسان بتظاهرة صامتة الى صرح القنفذ الشيخ بيار الجميل الجبل في صورته الكبيرة والامام اللبنانية والكاثائية ومن ثم توجهوا الى منزل الزوينين الذي تم مزين برئيسهم وقاشعهم الملم.





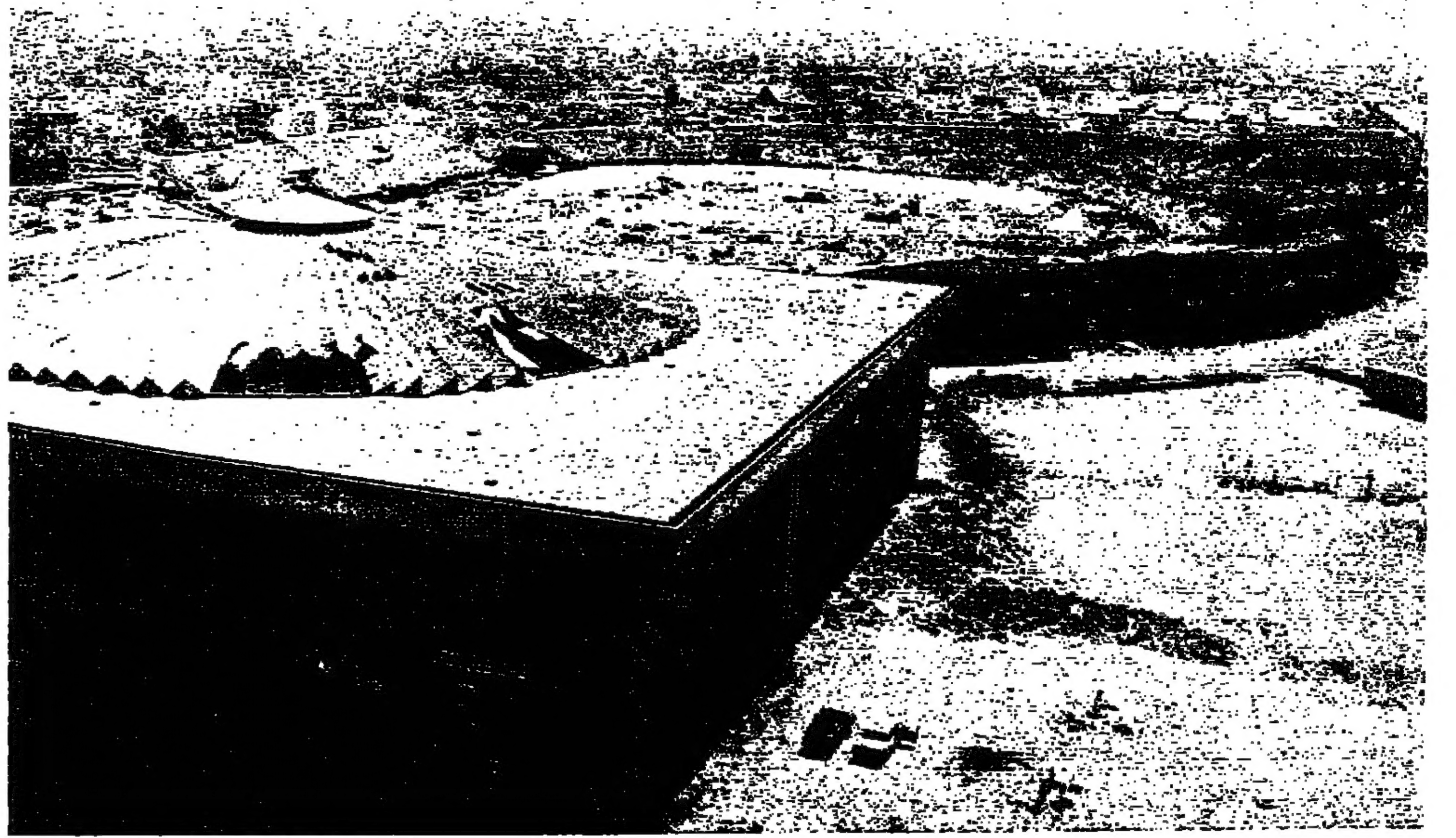
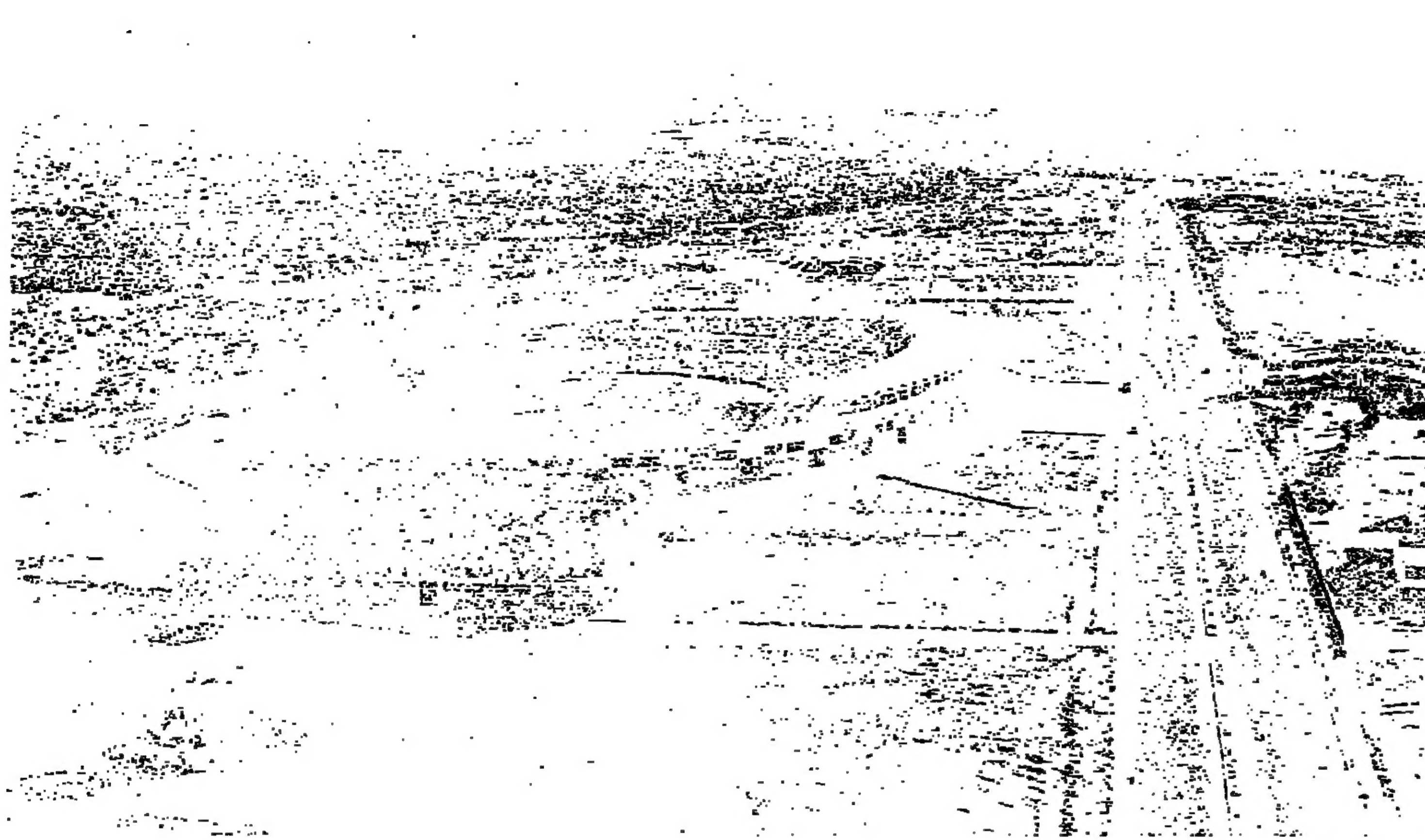


الذهب والعملات في أسبوع

برمجة المساعدات والقروض الخارجية وسبل توظيفها لاسراع في اعداد المشاريع الاعمارية والانمائية والاجتماعية والصناعية في المناطق التي تضررت بفعل الاحداث كان موضوع الاجتماع الموسع الذي رثى فيه الحكومة السيد رشيد كرامي قبل قليل على رأس هيئته بالقرع الحكومي بحضور ممثلين عن الأجهزة المعنية بالقروض والمشاريع الاعمارية والانمائية المحددة لها السادة: مدير عام وزارة المال الدكتور فخر الدين ب. أمين عام وزارة الخارجية السفير فؤاد التبرك، رئيس المجلس الوطني للعمليات الاقتصادية الخارجية السيد اسامعيل مارون، مدير عام وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية بالوكالة السيد جوفيت أبو صالح، مدير عام الانتاش الاجتماعي بصلاح السيد حسن الزين، عضو مجلس ادارة مجلس الانماء والاعمار الدكتور علاء ابو رعد والسفير في السفارة المركزية في وزارة الخارجية السيد جان هرو.

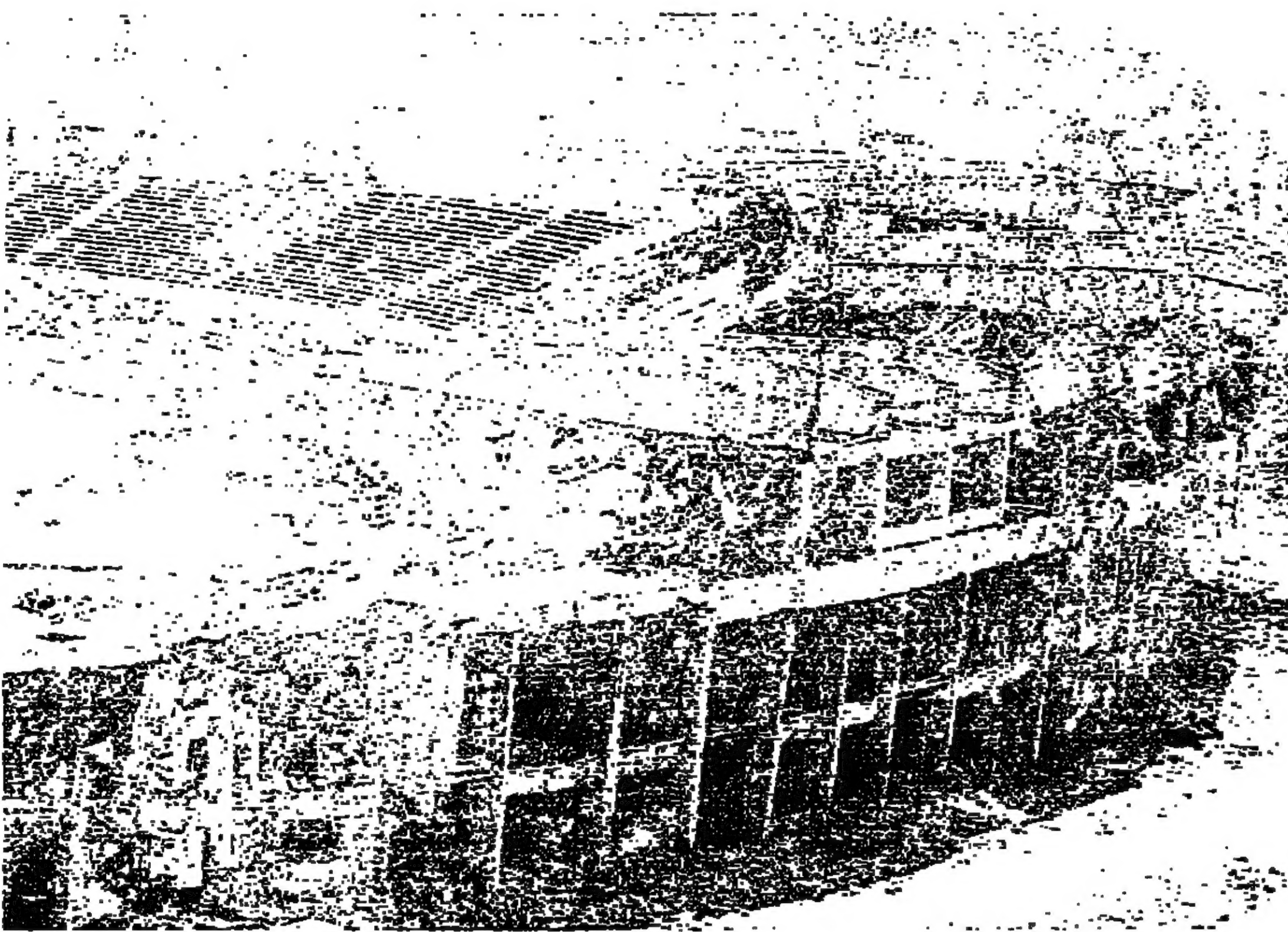
[illegible]



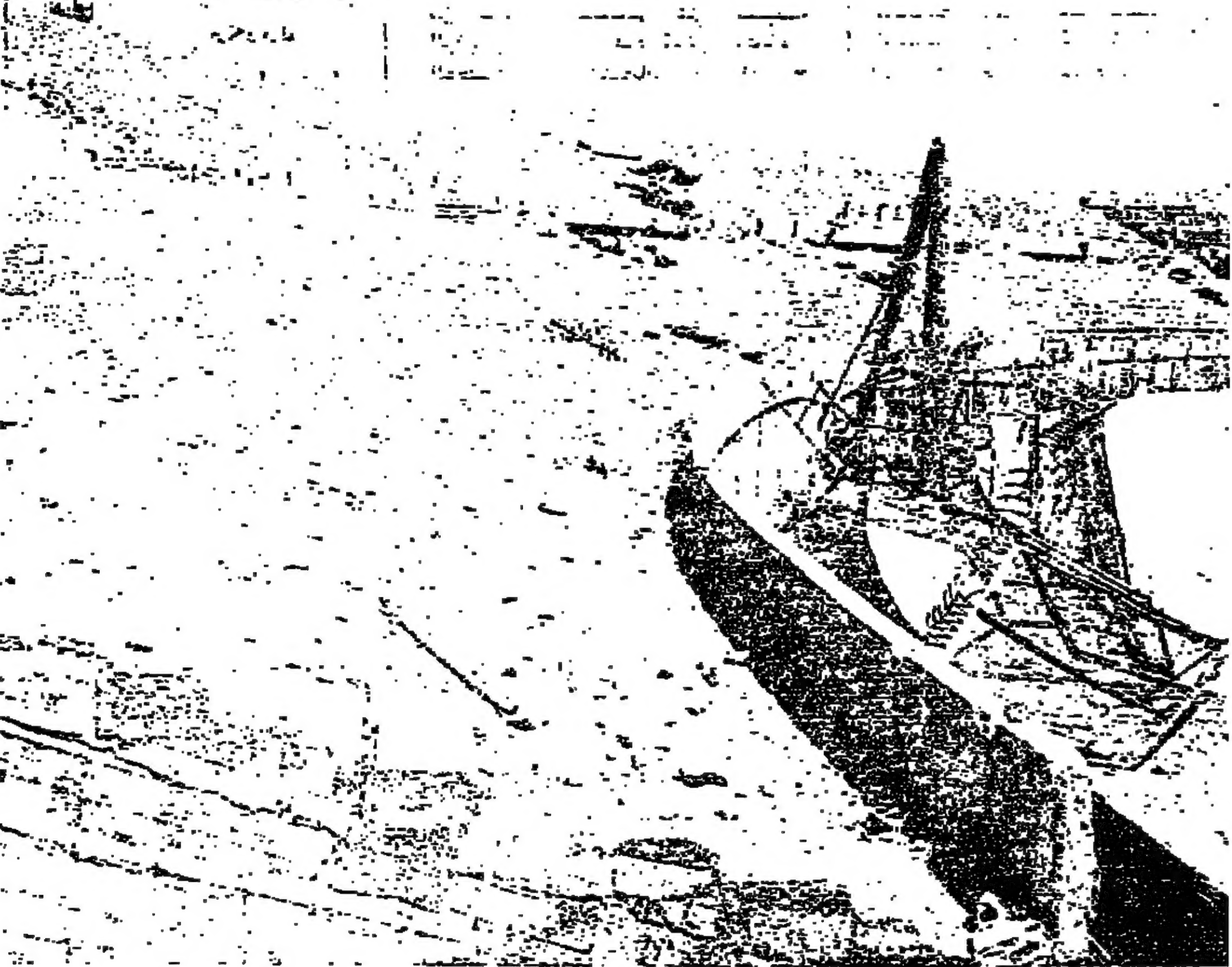


■ المدينة الرياضية كما هي اليوم وكما كانت أيام العز، وتبدو قاعة بيار الجميل المظلمة ■

## المدينة الرياضية بين اليوم والامس ١٤ مليون ليرة تكاليف إعادة الاعمار والحص يعطي الاولوية 'لقاعة بيار الجميل'



■ الملعب الكبير والدارج ■



■ الدارج وقد دمرت تشاعا بفعل القصف ■

اولويات على صعيد إعادة الاعمار. وتأتي المناطق السكنية المدمرة على رأس قائمة اولويات الحكم.

وعن إنشاء سوق للخضار في حقل الفروسية قال السيد اسير عيسى ان إنشاء سوق الخضار في هذا المكان جاء بفعل قرار سياسي وقد اعترضنا على هذا القرار لأنه لم يحظ بموافقة مجلس الإدارة. وابلغنا لاحقا بان هذا السوق مؤقت وسيصار الى نقله الى الشويفات حيث المكان المحدد لإنشاء سوق خضار مركزي في غضون ثلاث سنوات.

**المدينة الرياضية**  
في عصرها الذهبي

عن تاريخ المدينة الرياضية قال السيد عيسى لقد بنيت المدينة الرياضية عام ١٩٥٧ ايلان عهد الرئيس كميل شمعون. وجرت فيها دورات رياضية كثيرة. حضرها ملوك وامراء ورؤساء عرب واجانب. وشخصيات عالمية أخرى.

وابرز الشخصيات التي زارت المدينة الرياضية لمتابعة دوراتها.

□ الملك الراحل سعود بن عبدالعزيز وحضر الدورة العربية الثانية للالعاب الرياضية (عام ١٩٥٧).

□ شاه ايران محمد رضا بهلوي وزوجته الاولى فريدا (عام ١٩٥٧).

□ الملك بول ملك اليونان وزوجته الملكة وولي العهد والاميرة (عام ١٩٥٧).

كما حضرت شخصيات عالمية أخرى الدورة الثالثة للبحر الابيض المتوسط وابرزها افري

قبل ثلاث سنوات. على الاقل. واستشهد عيسى بتقرير. اعد مع العقيد غلب فحص. ورفع الى وزير التربية الوطنية الدكتور سليم الحص. حول اوضاع المدينة الرياضية الآن. تضمن الاتي.

□ الملعب الكبير يحتاج الى عمل مضم وشاق كإزالة التربة والركام المحيط بارض الملعب وعن المدرجات وغيرها. وهناك اقسام بحاجة الى هدم كامل. وكلفة ازالة اثار الحرب تبلغ وحدها ١٥ مليون ليرة.

اما ما يتعلق بإعادة بناء الملعب ومدرجاته بما في ذلك التجهيزات الفنية من صوت وإنارة وماء وخلافه. فإن كلفته المبدئية لا اقل من ٨٥ مليون.

□ المسبح: رمم مؤخرا وهو ما زال بحاجة الى مليون ونصف مليون ليرة. تسعى الآن مجموعة من الاندية التي تهتم بالسباحة لتأمين هذا المبلغ بواسطة المساعدات العربية.

□ القاعة المظلمة: وهي قاعة الشيخ بيار الجميل. التي اعطى الوزير الدكتور سليم الحص الاولوية لاعادة ترميمها. حيث طلب من مديرية المبنى الاسراع في اكمال الترميم المقدرة اكاله بثلاثة ملايين ونصف مليون ليرة. وهذه القاعة مخصصة للالعاب القوى الرياضية.

□ نادي الفروسية: حول حظه الى سوق مؤقت للخضار في حين رعت بلدية بيروت مبنى «التين كلوب».

واضاف السيد عيسى قائلا: ان التقرير يقدّر اكاله إعادة تاهيل المدينة بـ ١٤٠ مليون ليرة لبنانية. ونقل عن الوزير الحص قوله ان هناك

### كتب منصور تشعبان

في الحديث عن إعادة الاعمار. نلحظ ما يشار الى المدينة الرياضية. الصرح الرياضي. الذي غدا اطلالا

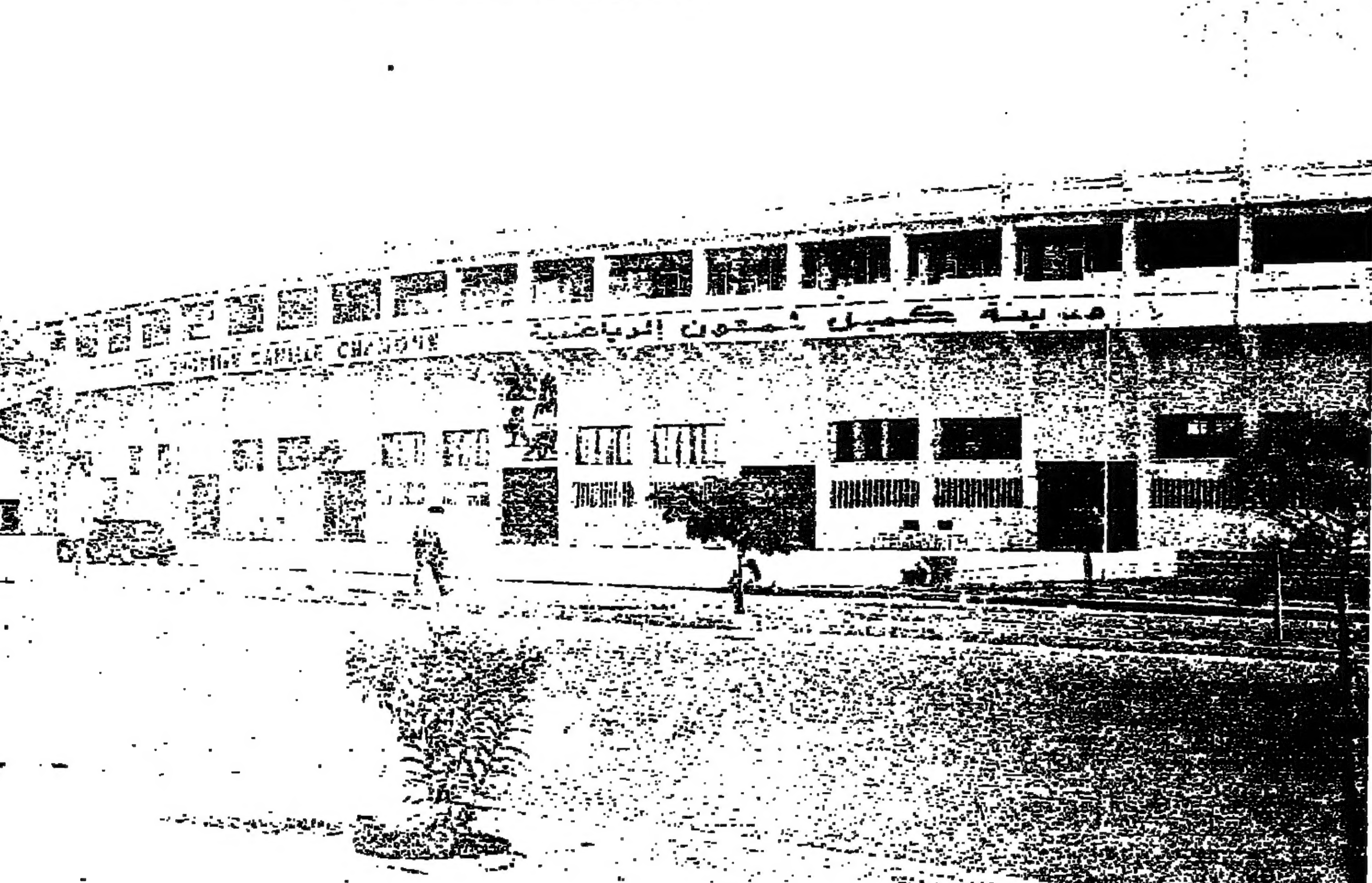
الراهن ان المدينة الرياضية في بيروت. ليست خارج الاهتمام. وان بدت في اسفل سلم الاولويات الاعمارية.

ففي الحسابات الحكومية. تأتي المدينة الرياضية في خانة الكماليات. هذا ما تراء وزارة التربية الوطنية. وذلك ما حتم على الدراسة الرسمية. حتى اعدتها ادارة المدينة الرياضية حول اكاله اعلتها الى دورة الحياة. في الوقت الحاضر على الاقل.

وتشير الدراسة الى ان إعادة المدينة الرياضية. الى ما كانت عليه. يتطلب نحو ١٤٠ مليون ليرة. وهذا المبلغ كبير بمعايير الحاجة الى «مدينة رياضية. في ظروف لبنان الراهنة.

غير ان السيد اسير عيسى. المدير الفني للمدينة الرياضية. ومديرها الحالي بالوكالة. أكد ان هناك استثناء وجيدا. يقتضية مشاريع اعادة ترميم او اعمار المدينة الرياضية. يتناول القاعة المظلمة (قاعة الشيخ بيار الجميل) الذي طلب وزير التربية الوطنية الدكتور سليم الحص. باعطائها اولوية الترميم. وإعادة البناء عند الحاجة.

عن واقع المدينة الرياضية. يقول السيد عيسى وضع المدينة الرياضية. كخيرها من الصروح اللبنانية. يؤسف لمفهي مدمرة بصورة كلية. ولا تبدو بارقة أمل بمباشرة اعادة اعمارها



■ واجهة المدينة بين اليوم والامس ■









## في 'الحدود' حاولت دريد لحام الغناء كل الحدود!



العرض الأول للفيلم الحدود، تم في دمشق الأسبوع الأسبق بدعوة من إدارة مجمع وفندق الشام وإدارة الفيلم ويلتزم أيضا تم افتتاح سينما الشام.

والحدود، أول فيلم يحمل توقيع دريد لحام كاتبة وأخرجا وتمثيلها. شاركته في الكتابة الشاعر محمد الماغوط. ومثلت معه رعد، ومجموعة من الممثلين والممثلات السوريين أما المنتج، فهو المهندس نادر الأتاسي الذي لم يبحر وسعا في سبيل تأمين أفضل الإمكانيات لهذا الفيلم.

فكرة الفيلم في مراحلها البعيدة تتضمن شبه دعوة لإلغاء كل حدود بين الدول العربية، وتروي قصته حكاية ذلك المسافر الذي أضاع جواز سفره ولم يتنبه إلى ذلك إلا عندما أصبح في منطقة حدودية بين بلدين سعييا رمزيا شرقستان وغربستان.

ولأنه أضاع ما يثبت انتماءه إلى بلده الأصلي، سعى وأن سلطات الحدود هنا وهناك لم تسمح له بالعبور للتفتيش عن جواز السفر... قرر يناسا الإقامة في كوخ حقير اسماء «استراحة المسافر» يقع حيث هو، أي لا في هذه المنطقة ولا في تلك.

وتتحول «استراحة» ذلك المسافر، إلى وطن له، فهناك التقى امرأة تزوجها، وقاسمتها مأساته، وحللت منه، مما يعني أن مولودا سياتي وأن يجوز على ما يثبت انتماء المولود الجديد إلى وطن. وتشاء الصدفة أن تمر من هناك صحافية فراعها وضع هذا الإنسان مع زوجته التي أصبحت على ليلها - أي أصبحت على أمة أن تضع وليدها - فتتبعه في صحيفتها توجه عبرها الانتظار النائم.

أثر ذلك تقام ضجة حول هذا الإنسان المغرول مع زوجته وجنينهما، وتنظم مظاهرة للسعي إلى إخراجهم من وضعهم الراحم. ويعلم الرجل وزوجته اشتباها، ويجهلان بالخروج من هناك. وعندما يصل إلى آخر الحدود، يطلب منه جواز وأوراقه البوتية، فيعود كل شيء إلى حاله.

عودة إلى بدء، مطلة بالغناء كل الحدود، انتفضت على تلك الحيلة: القصيدة بعد ذاتها يصعب أن تملأ مسلة فيلم طويل من ساعتين وحده دريد لحام، الممثل الكبير، كان قادرا بحضوره الأسر إلى مبال كل فراغ في القصة، وأحداها علما بأن دريد



كخرج، صب انتباهه على الجميع ما عدا نفسه، لقد سخر الإخراج حول كل صغيرة وكبيرة ما عدا دور دريد الذي يتولى مرة أولى مهمة الإخراج في فيلم سينمائي بهذا الحجم، كان نموذج ذاته في هذا الميدان، كان شيئا فريدا لا يشبهه إلا نفسه في نطاق الإخراج الأفلام العربية أو معظمها على الأقل، ولا هو بالمقابل قد طرقت الإخراج الأجنبية تقليدا أعمى لقد وقع هذا الفيلم بتوقيع من يملك شخصية فنية بالغناء الفراء من حيث الإطلاع والثقافة والنوق والحرفية. بنوق رفيع ساق دريد اللعبة الحمراء، لاسيتي ٢ و ٣.

## اختيار صوفي في الطليعة واستمرار الاعادات بانتظار بداية الموسم



ما زالت الأفلام المختارة للموسم تقترب الفرض لعرضها للجمهور، وبمضي الأجزاء، وبعض الأوضاع الاستثنائية طاعية، معظم ما كتبنا عنه الأسبوع مسطر، ويظل اختيار صوفي في الطليعة.

### ● اختيار صوفي للأسبوع الخامس

رغم فرصة على شريط فيديو العام الماضي، يستمر عرض «اختيار صوفي» للأسبوع الخامس في صالة كسليك - ٣.

فيلم اميركي، من إخراج آلان ج. بلوكولا بطولة ميريل ستيب (نالت عليه أوسكارا) وكيفين كلين ويثير ملك نيكول.

وما سر استمرار عرضه إلا كونه أحد أجمل الأفلام لهذا الموسم، مأخوذ عن قصة لويليام ستيليرون بعرض في خلفيتها ظلم المخابرات النازية.

بعد الحرب العالمية الثانية، يأتي سينتفو، وهو اميركي شاب، من الجنوب إلى نيويورك، خالدا أن يصحب كتابا، فقتله القصة، ويذهب فيها ليبحث عن واحدا من أبطالها.

● كلب في لعبة كي. كوميدا فرنسية لنجم الاضحاك في فرنسا بيار ريشار. من إخراج برنار غيون، ويشترك بيار ريشار الممثل جان كاريست.

بيار كوهن عالم نفساني باريسي، يترك خطيبته فرانسواز على رصيف حي مونبارناس، من أجل أن يذهب إلى الفينيسير الجنوبي لمساعدة نصف شقيقة جوزف الذي يهدده جاره صاحب القصر الكسندر.

أسرة الكسندر هي أيضا في اللعبة، وتتنازع الامور والمواقف، تفجر سيارات



● بيار ريشار ونجومه العرب

## في «بيت ستريت» جنون الموسيقى والرقص يعقل الناس ويعتقهم!



راي داون تشونغ كما بحث في الفيلم

بيت ستريت، واحد من موجة الأفلام الرقص والموسيقى الصاخبة، يبدأ عرضه هذا الأسبوع ضمن برمجة العيد، هو أكثر من فيلم عن الموسيقى والرقص أنه صورة عن حضارة تدعى «البيت ستريت» (حب - هوب) نشأت في أحد شوارع نيويورك، البرونكس - الجنوبي، وما لبثت أن عمت الولايات، ومنها انتقلت إلى العالم، فيلم من ساعتين على طريقة الدولبي - ستيريو، يحمل التوقيع التالية إخراج ستان لالان أنتاج ديفيد ف. بيكر وهاري بيلافونتي.

سيناريو اندري ديفيس وديفيد جيلبيرت وويل غولدينغ قصة ستيفن هافر كوريغرافي ليويس ويلسون بطولة غي ديفيس (كيني)، روبرت تايلور (راي)، ليون غرات (كوي)، جون شاربليت (رامون)، راي داون تشونغ (ترايسي)، دين-ليون (هنري)، وفرايك رايس (لويس).

حروب العصابات والعنف في الستينات اعطت الفرصة للون من ألوان الفن فرض نفسه... أي لم تعد لفة الحرب وعصاباتهم تتجول في الشوارع لتحمي مملكتها وأراضيها، بل صار الراصون والفنانون من كل لون، وهم يلقوا للتصميم لغتهم، يوسعون رقعة وجودهم وأهدافهم خارج الحدود المتوقعة، وانتوا إلى قناعة بأن الفن هو الذي سيحكم العالم، إذا عرف هذا العالم كيف يستسلم للرقص والموسيقى، أو للفن على طريقتهم الخاصة.

والفن على طريقتهم الخاصة صار نوعا من الاعتناق، صار العلاج الشافي من اليأس الذي يخطب فيه الشعب في الشوارع المكتظة بالسكان من كل الألوان والأجناس، وصار مبعثا للاحلام الجميلة المزمنة.

كيني (غي ديفيس) فلان شاب له شقيق صغير بارع في الرقص يدعى لي (روبرت تايلور)... بعدما وصل بينهما إلى درجة بلغة من الاقتان، يحاول راي كيني يدعى كوي (ليون غرات) أن يستقل موهبتهما في لعبة مريحة، لكن من شأنها أن تقضي على فئتهما، إلا أن رامون (جون شاربليت) وهو موهوب ومخلص لفنه، يصمد أمام الإغراءات مهما بلغت، رغم حاجته الماسة كلب مسؤول عن أسرة، ليظل مخلصا لفنه وميلده.

وقاتي ترايسي (راي تشونغ) في أثر كيني، لقد شدتها إليه الموسيقى، وبعدما يتبدلان التعارف الموسيقي - إذا صح التعبير - يتكلم كل منهما قربة من الآخر، وعلى الرغم من انتماء كل منهما إلى بيئة مختلفة، توجد بينهما الموسيقى، فتتوهم بينهما علاقة وثيقة، هي الحب باقوى وشملحة.

رامون يعني خبيثة، هي رفض فنه من أسسه، لأن التعاون الكثير وصل إلى مأساة، ويتفاده كيني، في محاولة لإظهار قيمة فنه، ويقوم حفلة في



● المخرج ستان لالان مع منتجي الفيلم هاري بيلافونتي وديفيد بيكر



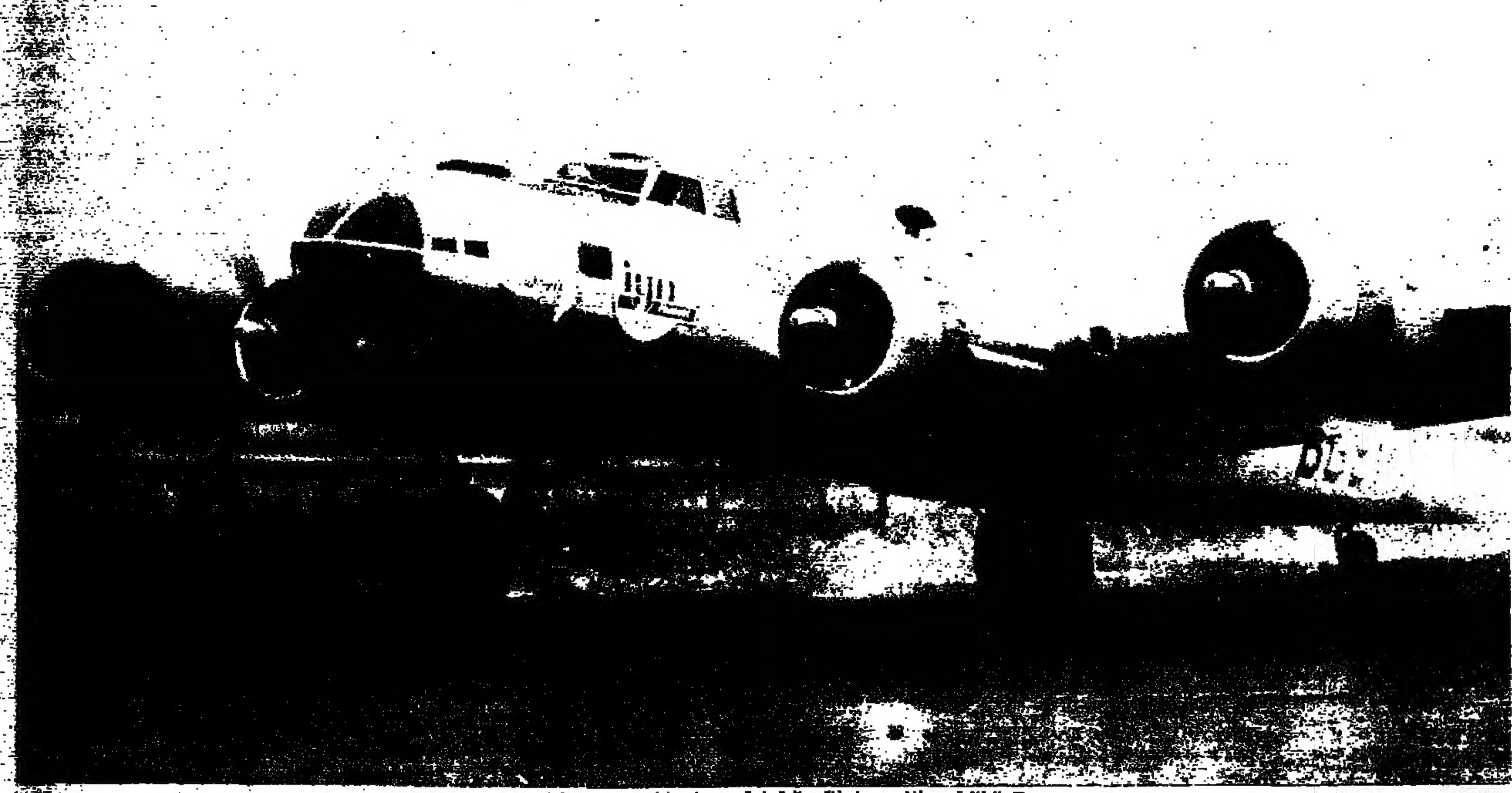
● جون شاربليت (رامون) أمام إحدى رسلته على جدران في الشارع العام



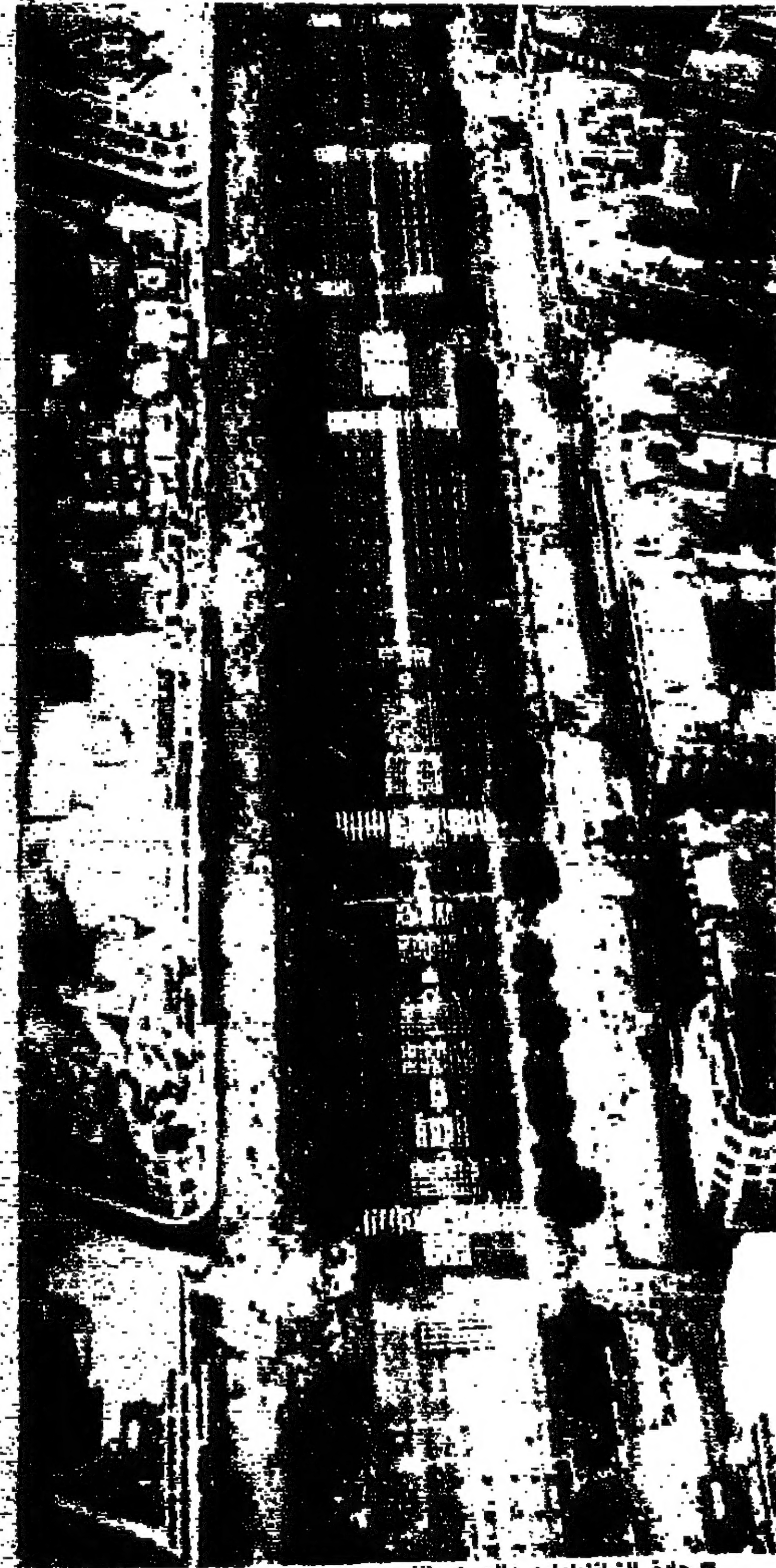
● شلة بيت ستريت، المسجدة



## «السلحفاة الطائرة» تتقاعد في متحف باريس



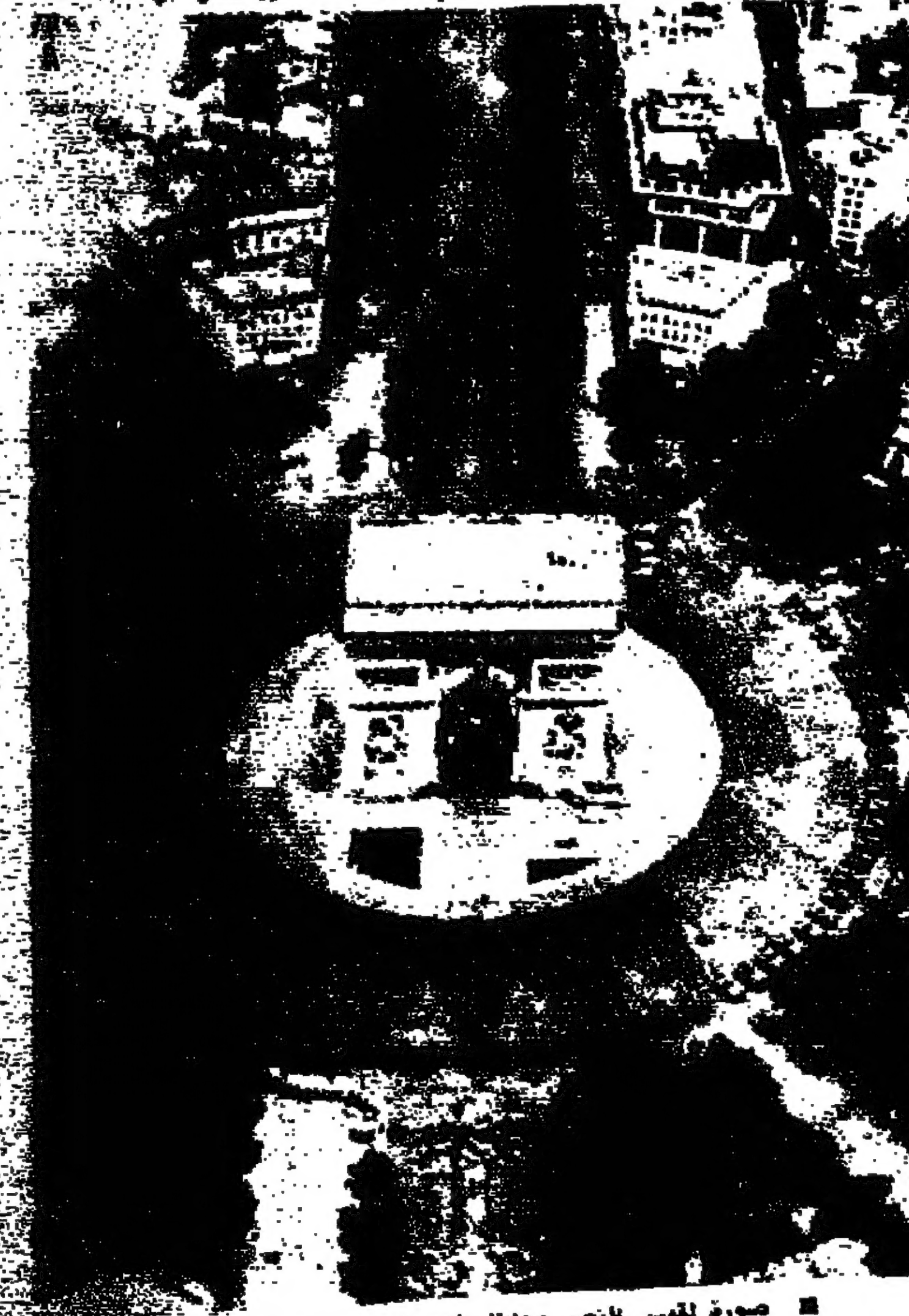
الطائرة «ب ١٧» : سلحفاة طائرة فوق مدرجات شلاوي - ر الفرنسية



باريس مدينة حريصة على  
تقديمها بقر حريصة على  
الامر الذي يفسر هذا العدد الهائل  
من المتاحف. عند كل شارع وزاوية  
فيها، حتى ان المؤسسات والشركات  
تتباهى بالانضام لتحتفظ على حظها في  
كسب المستقبل. لذلك ترتفع  
شعارات الماضي عبر شخصيات  
وتقنيات وادواته... الى جانب  
مستحضرات الحاضر هذا ما حدث في  
معرض السيارات التاريخي الذي  
انطلقت به باريس في تموز الماضي.  
عندما ركزت على نماذج للسيارات  
الاولى من انتاج مطلع هذا العصر  
وهذا ما حدث ايضا مع الطائرة  
الضخمة ب ١٧. وقد حلفت فوق  
العاصمة الفرنسية، في رحلة اخيرة،  
و مسحت، الشوارع والساحات  
والعصر والناس وتجنب السياح  
من كل الاوان والحشيشات، وهم  
يخطرون في جادة، الشانزليزيه،  
من الطائرة العملاقة تخلق فوق  
رؤوسهم وتقوم بتصويرهم  
والمعروف ان ب ١٧، وهي  
الطائرة الملقبة بـ «سلحفاة الفضاء»  
لنقلها وجناتها المتباطئة، من انتاج  
شركة «بوينغ» الاميركية، وقد  
سوقتها في بداية الاربعينات  
وحصرت نماذجها ب ١٧ ألف طائرة  
فقط زوت بها الحلفاء، لخوض  
التجربة ضد الحلفاء واستعملت  
الطائرة في البداية لنقل العتاد، وهي  
ترسلة طائرة وقد عرفت الماضي  
المجيد. ان كانت تحمل نحو مائتين  
ونصف طن من القتال، وتبلغ  
نحو ١٣٠٠ كلم عن قاعدة انطلاقها،  
وتحلق نحو ١٥٠ كيلومتر وفيل ان  
تدخل الطائرة الى مرحلة التقاعد.  
استعملها الجيش الفرنسي في  
عمليات المسح الجغرافي وقد  
استحدثتها المؤسسة الجغرافية  
الوطنية الفرنسية. واهر جولة  
طيران قامت بها ب ١٧، كانت في  
خلال عرض ١٤ تموز الماضي  
الصوري، حيث جالت والتفتت  
للعرض للمعسكر الفرنسي  
برفقة الرئيس ميران وكبار قياديه  
النظام الاشتراكي.



باريس من فوق، والاضواء كسيرا طائرة ب ١٧



آخر ضعة فوق باريس في ١٤ تموز بقيادة التومر ارنو

## امن الدول الصغيرة - مشكلة دبلوماسية كبيرة

يحاول خبراء دبلوماسيون تحديد  
وسائل تعزيز امن الدول الصغيرة  
المعرضة للاعتداء بعد غزو غرينادا  
الذي تزعمته الولايات المتحدة.  
وقد اعلن عن ٢٤ من المستعمرات  
الصغيرة للتصديق التي تربطها صلات  
سليمة بقوى عظمى تظل الدفاع عنها  
فذلك ٣٨ دولة مستقلة وهي التي يقل  
تعداد سكانها عن مليون نسمة.  
وبعضها وخاصة الدوليات الواقعة  
في جزر البحر الكاريبي والمحيط الهادي  
والبحر الهندي ليس لديها موارد  
تتمكن من الدفاع عن نفسها.  
وتذكر تقرير قدمته وزارة الخارجية  
البريطانية الى لجنة برلمانية ان النقص  
الجوهري في قابلية النمو والبنية  
الاساسية للدول الصغيرة يجعلها  
للرشيح الاول للاختطاف. كما ذكر ان  
الهجوم الخارجي والتخريب الداخلي  
اكبر مصدرين للخطر على هذه  
الدوليات.  
وقد عاد القلق ليشعل بشأن تلك  
القضية بسبب الاحداث التي وقعت في  
غرينادا في تشرين الاول الماضي حيث  
ادى الاستيلاء العسكري ومقتل رئيس  
وزرائها للرئيس الى غزوها بواسطة  
قوات البحرية الاميركية ووحدات  
رمزية من ست دول كاريبية.  
وقد احدث غزو غرينادا انشقاقات  
داخل الدول التي كانت تحكمها بريطانيا  
في الكومنولث كما ادانته بعض الدول  
الاعضاء من منطقة الكاريبي. ولكنه ركز  
الاضواء ايضا على قضايا اوسع نطاقا.  
وطالب زعماء الكومنولث انشاء  
اجتماعهم في تشرين الثاني الماضي  
باجراء دراسة مستعجلة لمشاكل الدول  
الصغيرة كما طالب السيد شريبات  
رامفيل امين عام الكومنولث الدول  
الاعضاء، وهي ٤٩ دولة اكثر من نصفها  
دولا صغيرة، بالمبادرة الى حل تلك  
المشاكل.  
وتسائل السيد رامفيل امام مجموعة من  
الخبراء بدوا العمل في الشهر الماضي

## ظهور خط متشدّد ضد المنشقين في القيادة اليوغوسلافية

يبدو ان القيادة اليوغوسلافية تتبنى  
خطا متشددا جديدا في مواجهة المنشقين  
يقابل مع صورة يوغوسلافيا كدولة  
شبيوعية متسلحة.  
وقد ارتفعت اصوات معتدلة قليلة  
لواجهة الاحداث المتشددة من جانب  
كبار المسؤولين ومن بينهم رئيس الدولة  
فيسلن ديتورا نوفييتش، الذين لمحوا  
بشكل محدد الى ان قوى في الغرب  
تتجه متشددة بيوغوسلافيا الداخلة.  
وقد شعر اليوغوسلافيون الغربيون  
بالصدمة من قسوة الاتهامات التي  
وجهت يوم الاثنين الماضي لستة من  
مناصري بلغراد الذين اتهموا ببيع  
الحذ الانتي لعقوباتها الحبس خمس  
سنوات.  
ويعتقد كثير من الدبلوماسيين ان  
سياسة البطش قد تشوه الصورة

## البرازيل تنافس على نصيب في سوق الطائرات الدولية

برزت البرازيل كمتحد قوي من بين دول العالم الثالث للسيدة التقليدية  
لامريكا الشمالية واوروپيا على السوق الدولية لطائرات النقل والطائرات  
العسكرية.  
فخلال ١٥ عاما فقط صعدت شركة  
الملاحة الجوية البرازيلية المعركة  
لدولة اميرير الى المرتبة السادسة في  
الرابطة العالمية لمنتجي الطائرات  
الخفيفة وطائرات نقل الركاب الصغيرة  
وراء شركات عريقة مثل شركتي سيسنا  
ووينير الاميركيتين.  
وفي الوقت الذي تحتفل فيه الشركة  
في هذا الشهر بذكرى تاسيسها توشك  
على الفوز بأكبر وام عقد في تاريخها.  
شركة اميرير واحدة من أربع  
شركات فقط تتنافس على عقد قيمته ٢٠٠  
مليون دولار لتزويد السلاح الجوي  
الملكي البريطاني بطائرة تدريب  
عسكرية جديدة لتحل محل الطائرة  
بروفوست التي قدم بها العهد  
ويتمل مشروع انتاج الطائرة توكانو  
تي. سي. ٢٧. واحد من ثلاثة مشروعات  
جديدة تستثمر فيها شركة اميرير ما  
يزيد على ٥٠٠ مليون دولار في برنامج  
استثمارات لمدة سبع سنوات تتنبأ  
الشركة بان يضاهف عائداتها السنوي  
ثلاث مرات ليصبح ٧٥٠ مليون دولار في  
عام ١٩٨٧ نصفه تقريبا من الصلوات.  
وب عام ١٩٧٩ لم يكن هدفها المتواضع  
يتجاوز تزويد القوات المسلحة  
البرازيلية بطائرات النقل وطائرات  
التدريب الحربية.  
ولم تعقد شركة «اميرير» اول صفقة  
خارجية لها الا في عام ١٩٧٥ ولم تدخل  
السوق الاميركية المهمة الا في عام  
١٩٧٨. اما الآن فهي اكبر مصدر  
لطائرات الركاب الصغيرة الى الولايات  
المتحدة.  
ويعترف السيد اوزيريس سيلفا  
رئيس الشركة بان الخط والتوقيت  
المناسب لهما دورا رئيسيا في النجاح  
الدولي السريع للشركة الذي يثقل به  
طائرة النقل ذات القابلية عشر مقعدا  
باندريانتيس.  
وقد تم تعيين الطائرة باندريانتيس  
في السوق الدولية في منتصف  
مباشرة.  
وقال السيد سيلفا ان الطائرة  
باندريانتيس التي تعمل بمحرك مروحي  
توربيني خفيف من جيل جديد من  
المحركات من انتاج شركة برات

فقد اقضى الامر من هيئة الطيران  
الاتحادية الاميركية ثلاث سنوات حتى  
تمنح الطائرة باندريانتيس شهادة  
اميركية بالصلاحية.  
وجاء قبول الطائرة بعد ذلك بين  
شركات الخطوط الجوية المحلية التي  
اشترت ١٣٠ او ما يقرب من ثلث عدد  
الطائرات المنتجة وهو ٤٣٠ طائرة  
صفقة حقيقية. وقال السيد سيلفا ان ما  
دفع الشركة الى السعي للحصول على  
الشهادة هو استقلال الكتلة التي  
تعملها للشركة في زيادة المبيعات في  
الدول النامية.  
ولا تزال الطائرة باندريانتيس هي  
اكثر الطائرات التي تنتجها شركة  
اميرير مبيعا حيث ينتظر ان يتم تصدير  
٢٤ طائرة هذا العام معظمها الى  
الولايات المتحدة. لكن الشركة تقول ان  
الطائرة توكانو ستحتل هذه الكتلة في  
عام ١٩٨٥.  
وفي اواخر العام الماضي اخرجت  
شركة اميرير شركتي بيلانوس  
السويسرية وبيشكرافت كوربوريشن  
الاميركية من مجال المنافسة وفازت بعقد  
قيمه ١٨٠ مليون دولار لتزويد مصر  
بعدد ١٢٠ طائرة توكانو.  
وتتفلس شركة بيلانوس كذلك على  
الفرز بعقد تزويد الطائرات الى السلاح  
الجوي الملكي مع الطائرتين اي ٢٠ -  
الاسترالية وفيزيكرافز البريطانية.  
ويوقع صدور قرار بهذا الشأن في نهاية  
هناك من بيدو العرش - بلغراد - ر



ق	ح	ا	ن	ا	ك	س	و	ت	ك	ء	ب
و	ي	د	ق	ر	ر	ي	ط	ر	ش	ا	ا
ق	د	ا	ر	ز	ق	و	ز	د	ع	ف	ط
ح	ا	ه	ض	و	ص	ي	و	ق	ش	ص	خ
ا	ش	ي	ا	ق	ر	ر	ا	و	ك	ع	ا
ز	ر	ة	ب	ب	٢	ق	ب	ن	ا	ر	ص
ب	ح	ج	ن	ت	ن	ي	ر	ز	ر	س	٣
ل	ن	ل	ن	ر	ط	ة	ذ	ط	ي	ز	ج
ي	د	ر	س	ت	ج	ظ	و	٣	ه	ت	ا
ا	ض	ع	ي	ف	ي	ل	ج	خ	ل	ي	ك
ر	و	ي	٢	و	ر	ن	ا	ي	٣	ن	ل
د	غ	ل	ي	٢	و	ن	ز	ن	خ	و	ي
ن	ي	ل	ا	ت	س	ا	ظ	ه	ر	د	ن
ز	و	ر	ي	ف	ر	ط	ا	ر	ق	س	ط
ف	ي	ف	خ	ب	د	ي	ق	ا	ن	ع	ه
د	ق	ع	ء	ا	ر	ث	غ	ز	ا	ل	ر

● ارچنتین - ارسطو - برازیل - بیلارد - تۈسکاننا - تبریز - ثراء - چاکلن - حقوق - حقد - خطاب - خجل - خفیف - دۈنیفتز - داخیه - درس - ذراع - رومیو - زیوق - رهط - زحل - سقراط - ستالین - شریکی - شادیله - صفاء - صمیم - صفر - ضعیف - طربوش - ظہر - عقد - عنقاہد - عقاقیر - غزال - فیروز - قرطب - کنزۃ - لیمون - مخ - نمروود.



حل الكلمة المفقودة:  
شكا

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

A black and white cartoon illustration. In the foreground, a boy is sitting in a toy car, looking surprised. He is wearing a short-sleeved shirt. To his right, two adults, a man and a woman, are standing and looking at him. They are wearing long coats. The setting appears to be a room with a fireplace, a clock, and some toys on the floor. There are also some drums and a small table with a game controller on it.

فلانين	لوار
منقولوط	ء
ميرويا	● ٥ حروف
ميلانو	انوار
مليوي	اولاد
● ٧ حروف	ايلول
اميل ادد	مطخاض
● ٨ حروف	دينير
جان راسين	رييل
جورج ابيض	تذييل
زهر بكر	سمعان
محمد رشدي	منوريا
هيام يونس	لولة
● ٩ حروف	يوضاض
اميل ملكون	● ٦ حروف
بنات الزيت	ابازيق
شكري سرحان	تباريس

١٣ - تكتاتيون، شاعر صوفي لقب  
 بسطلخان العنقاوين، حيوان ألف -  
 ١٤ - مخزنجر الطفرة، تلولون، قضاء في  
 اليمين، الاسم الاول لمحلة ومطربة  
 مصرية -  
 ١٥ - جزم، الاسم الثاني لرئيس  
 غربي، خزرف -  
 ١٦ - ملحة مصرية، راس يطرף عنه،  
 الاسم الثاني لسطل علي -  
 ١٧ - صوت الانفجار، شبيها، فافز،  
 فاس -  
 ١٨ - دولة في اميركا الشمالية، عاصمة

A 20x20 grid with a coordinate system. The horizontal axis is labeled with Greek letters: Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ, Υ, Φ, Ψ. The vertical axis is labeled with numbers 1 through 20. The grid contains a pattern of shaded squares, forming a complex geometric design.

- ١٠ - اوروبويه، جمال، مسحوق للفخسل -
- ١١ - ادة الحرب عند الرومان، منغب،
- ١٢ - زينة، يابانية، حجر -
- ٢٠ - روبرا، عملة اوروبويه، كتب، من
- اسماء افرقيي،
- عودينا: -
- متصلاً مع، اسم اطلاق على بغداد -
- ١ - شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات،
- ٢ - دود، عجل -
- ٣ - شاعر انكليزي، عثلية، منطقة قديمة
- ٤ - في الجزيرة افرقيي، بخروبه -
- ٥ - يغلار، ولاية اميركية، عاصمة
- اوروبويه -
- ٦ - احصاة، تصمم على، مريضة، ماركة
- مصمدا كهرليكيه -
- ٧ - وكالة اذاعة اسبوعية، بلدة في البقاع،
- عكسا عثيا لعبد الحليم حافظ من
- اعضاء الجسم -
- ٨ - يباع، اداة جزم، رافعة، غني
- ٩ - صفي -
- ١٠ - اداة لرفع الحجارة، يعبر، حرف
- ١١ - الاسم الاول لمحلل سوري، غير
- مطلوب -
- ١٢ - حرف ج، غ، معطر شديد، الجا،
- غير متصل -
- ١٣ - المملكة اميركية وليد في بولونيا
- ١٤ - ١٩٣١، دولة اسبوت -
- ١٥ - مضغ، الاسم الاول لمخمس في، مونت
- كارلو، فضة، ادة الولدين، هواء شديد
- ١٦ - دولة افريقية، اهي، يهجم -
- ١٧ - خاستنا الانجليزية، مرفع، عكسا
- ١٨ - افرقيي، تغلر حول -
- ١٩ - مقاييس اطن، طعم الاحتفل، مغل
- افريقيي -
- ٢٠ - اذاعة الانوار، صفحة التسلية
- شبكة الانوار، الاحد ٢ ايلول ١٩٨٤ -
- ١ - متشابهين، لا تساهم -
- ٢ - متشابهة، الاسم الثاني لمثل اميركي
- ٣ - جزيئة اثنوسينية،
- ٤ - جازيرة اثنوسينية،
- ٥ - عامسة ١٩٠٠، اغتية لا تكلوم -

١٧ - مقل، برنامج تلفزيوني قديم  
للعادل مالك، ملكي، حرف جزم -  
١٨ - الاسم الثاني للفيلسوف الفرنسي  
رفض جائزة نوبل، لف، يفصل في الامر،  
صنعة، هذا بلهجة عربية -  
١٩ - مل وضجر، ضرب بالسيف، نقله،  
مدينة مصرية -  
٢٠ - تظهر، فيلسوف بريطاني نال  
جائزة نوبل، حاجز.

الرجل هل استطيع رؤية اللص الذي سرق منزلنا البارحة؟  
الشرطي ولماذا تريد ان تراه؟  
الرجل: اريد ان اتعلم منه الطريقة التي دخل بها البيت دون ان تتسعر به زوجتي!!







## الفتيات الذهبيات !



■ اكاترينا سزابو ابنة الدانوب الازرق الطاهرة ■



■ اكاترينا سزابو الى ابن فريد ان تصل ■



■ ماري - لو ريتون تحية الذهب الى الاميركيين ■



■ اكاترينا سزابو قائم لينة ونص طويل ■



■ ماري - لو ريتون اميركية في اداء خارق ■

ان تحولت الى رمز ... اميركي دولي . لكن ماري - لو ريتون حكيمة نجاح .. ذهبية . انها الصبية التي كبرت في ظلال ناطحات السحاب واحترفت الذهاب كل يوم الى - قاعة التمارين .. تطوع جسدا . برفقة المدرب الروماني بيلد كارولي . الذي التحا الى المغرب العام ١٩٨١ . وفي قلب ميوسن . سهر بيلد كارولي على - الهلالية - ماري - لو . وقد ميزها بين ٥٠٠ هو يصدونه يوميا للتدريس بالجمياع .. وقد زرع بيلد في راسها ماويته انها قنبلة . ومهد طريق النجاح امامها ... وقال عنها - انها ليست في غاية الجمال . ولد في غاية الرقة . لكنها في منتهى السحر الصامت . والذقة في المواعيد . بعد ان عكفت على صقل مواهبها لتصبح ميدالية الاولمبياد الذهبية ...

ومن ميوسن الى بوخارست ... كانت منافسة رومانية تحتي بذاتها . ويمهنتها انها . الخطا المن . التي سهرت على قاعة متنافسة وفي اولمبياد لوس انجلس . تكلت . وتكررت . وحلفت فوق . الحصان . بقفزات خارقة .

انها اكاترينا سزابو . ابنة الدانوب الازرق . الرهيفة . الخفيفة . صلبة النفس الطويل . ووراء وجهها الطفولي كانت ارادة صلبة تحفزها الى الابداع القهر . الابنة الراسالية . الابنة من ناطحات السحاب المعروفة ان اكاترينا تتدرب ٧ ساعات يوميا . وتخضع لدورات - قاهرة .. في القفز . والطيران . والدوران ... انها - الرومانية - الذهبية .

هدات العواصف التي انارها اولمبياد لوس انجيلوس ... لكن ظلال - الفتيات الذهبيات - ما زالت مرتسمة في الذاكرة الرياضية . بعد ان حطمن ارقاما قياسية وحصدن ميداليات برونزية وذهبية . العالم كله وقف مشدوها امامها . انها اميركية الهوية . واسمها ماري - لو ريتون . ومنافستها كانت رومانية . واسمها اكاترينا سزابو . كلتاهما حبستا انفس الملايين . وعندما قافلتا بحركاتهن المذهلة ... على الارض او في الهواء . اكنتا على موهبة ومهنة . فالت توقعات الاولمبيين ...

ماري - لو واكاترينا خاضتا مسابقات الفرق في الجمياع . والرومان حصدوا الميدالية الذهبية وعلى راسهم اكاترينا متفوقين على الاميركيين بـ ٣٩٢.٢٠ نقطة في مقابل ٣٩١.٢٠ نقطة . لكن في الترتيبات الفردية . فطرت ماري امام اكاترينا . وسلبتها الموقع الذهبي . وكان في سجلها ٧٩.٥ نقطة في مقابل ٧٨.٧٥ نقطة ...

ماري - لو صرخت : انا الميدالية الذهبية ... لكن خبراء الاولمبياد اكادوا ان منافستها الرومانية . اللدودة . تفوقها لولبية وحركية على الارض . كما في القفز على الحصان . ولاحظوا ان الاميركية هي كتلة عضلات ... تتحرك بخفة عجيبة . والملافت ان عمرها فقط ١٦ عاما . وطولها ١.٤٤ متر . ووزنها ٤١ كيلغ . وقد سمحت قفزاتها الخارقة فوق السجادة الزرقاء . واصبحت شعبية تضاها ما حصده ليرارو . رفيعة موندل في مغامرته الانتخابية . ولعلها اقوى منها . بعد



■ ماري - لو ريتون تتنافس ليرارو على الشعبية ■



ابو ارز - تيمه

الولد الوطني. اننا نأمل الفخامة  
 الرئيس وهو جبار الفقيه الجليل ورئيس  
 الحكومة واعضائها ان يبقوا وان  
 تكون حياة ونضال الفقيه الغالي خير  
 عبرة للتاريخ واعلمهم المستقبلي.  
 الفخامة الامين  
 وقال العلامة الشيخ احمد شوقي  
 الامين الشريفة بقية الجموع  
 الشيخ بيار الجميل فل في وعاش  
 وساعه في بناء هذا الوطن واستقلاله  
 ورائه في هذا الخوف الحبيب التي  
 يبر في الوطن الحبيب. والجنوب  
 لمحت. والتفكير الحاصل في طوافه  
 وفات الشعب. فكان في هذا الخرافة  
 والامثال اخرج ما لكون في الشيخ ابراهيم  
 البنا التوفيق المسؤول.  
 فداي ينوي

يجب أن نؤيد المؤسسات  
والضباط

مساح البنيانينة.

**خولة أرسلان**

وقالت السيدة خولة أرسلان بعد زواجها من المهندس علي بن علي: «جئتنا لنزدي من حبب التفرقة لفخامة الرئيس ولعائته وبعد الزواج الكبير الذي كان رفيقاً بجهد المرحوم المأمي مجيد أرسلان الذي كان من بنات الأسلام وجاءه في حياته السياسية للدفاع والحفاظ على استقلال وسيادة الوطن وصون ديمته».

**امام مسلمي جبيل**

وقال امام مسلمي جبيل الشيخ مسان اللقيس زائرا فكلما على رأس وفد من المنطقة، فقضى رجلا وضعتا خطي للبتان من الاعتراف والتضامن مع بلدهما والوفاء بالوطن. فقال امام جبيل: «نحن نعيش في بلدنا ولنا اولاد. قد انجب لبنا من لا يخلص بل اخلاصا كبيرا بل كما تحمله كملكة من معنى. وعزاوتان يا بختو فخامة الرئيس الشيخ امين الجميل الذي ولد في لبنان والعراق».

**الروهبانية المارونية**

في شبير

وابرق الاب بيشري درويش من الروهبانية المارونية اليريمية في دير مار اليشاع في بشري الال رئيس الشيخ الجميل عزيلا. وعقبوا وفاة الشيخ بيار خسارة كبيرة على الصعيح الوطني والوقوف لا تعوض.

بيت الامن  
فالمقت

وقال رئيس تجمع صناعي  
شريفات السيد احمد كبرية : نحن  
مواجهون اوضاعا للقياد الجديد  
معيبرا لوجوبنا منا ارضا ان تكون  
رأية القيد الاخرى عيرة لمتنه ومنه  
ي ناضل ولكن ناضل بفاضل في سبيل  
الرجحة الوطنية ، والحفاظة على لبنان  
وتكسبته والاقتصاد وسعته .

الأمم المتحدة

مير عاطفي وبقوي وتمثيل وإرادة  
ك الوحدة الوطنية ان القطاع  
صناعي هو في اشد الحاجة الى تلك

تحت

مطلوب  
عمال وعمالات خياطة - وكوي عمل  
مبني - ٢٦٦٣٦٩ - ٢٦١٧٤٦

قَسَدٌ عَنِ      أَنِّي أَمْسُكُ

[illegible]

ف ٧٧٠ كل بقعة

## الدليل

٢٨٧٠٢٠/١/٢ - ٢٨٧٠٦٠/٦١





## متفرقات



# RANS CAR

Jounieh

يطلب  
واضح

• علاج باز .

كلى خاصى لى عرس  
 اوتور دجدرنيه ستر نيبيل اقلام . تلفن: ۹۱۴۸۶۵  
 ۹۳۲۴۹۱

الموريس (المقررة لى سجاو)  
 انجل تشكيلة سجاد  
 موکيت ورق جذرات  
 جوينه . اوتسراد حارة صخره ستر مخلف: ت. ۹۱۶۳۸



## الامير تشارلز في موناكو

اقيم في صالة الاوبرا في اماره موناكو حفل ساهر لمساعدة  
«معاهد العالم المتحد» حضره الامير تشارلز وفي العيد البريطاني  
وكان في استقباله العائلة المالكة في الامارة الامير رينيه والاميرة  
كلودين وهما ستيغفان كلاين داغ والاميرة ستيغفان .

\*\*\*\*\*



کتابخانه ملی ایران